

كيفية إجابة سؤال القطعة

أولا : يجب قرأت القطعة جيدا ويوضح خط بالقلم الرصاص تحت الأفعال المضارعة

نعت (١) معرفة + معرفة الثانية نعت مثل محمد الكريم (٢) نعت أيها مثل أيها المصري (٣) المحلى بال وما بعده به أل مثل المشاريع النظيفة **توكيد اللفظي** أي كلمة مكررة سواء اسم أو فعل أو حرف أو حتى جملة أو شبه جملة وتكون الكلمة الثانية أو الجملة الثانية هي التوكيد **توكيد المعنوي** أي كلمة من الكلمات الآتية بشرط اشتغالها على ضمير (النفس، العين، كل، كلا، كلتا، جميع، عامة)

عطف البيان (١) الاسم بعد الكنية أبو حفص عمر (٢) الاسم بعد اللقب الخليفة عمر (٣) إذا كان المنادي نكرة وتابعه علم يا خادم عمر **عطف النسق** الاسم الواقع بعد حرف عطف (واو، فاء، ثم، حتى، أو، أم، بل، لا، لكن) ويسمى معطوف وما قبلهم معطوف عليه **بدل** (١) الاسم بعد الكنية أبو حفص عمر (٢) الاسم بعد اللقب الخليفة عمر (٣) الصفة بعد المحلى بال أعجبنى الفتاة أخلاقها (٤) جزءه نصفه ثلثه **منادي** ** الاسم الواقع بعد حرف النداء وغالبا (يا) ويكون المنادى (١) مفرد ويكون مبني في محل نصب يا محمد (٢) نكرة غير مقصودة ومضاف وشبيهه بالمضاف ويكون معربا منصوبا يا طالب علم أقبل

اختصاص ** الاسم الواقع بعد ضمير متكلم (أنا، نحن، ناء الفاعلين، بكم، أيها، أنتم، عيكم) ويعرب مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أخص **تحذير** ** أبحث عن شيء مكروه لتجنبته (مكرر، بإياء، معطوف) ويكون العامل واجب الإضمار كالشر الشر أو (مفرد) ويجوز إظهار العامل وإضماره **إغراء** ** أبحث عن شيء محبوب لتفعله (مكرر، معطوف) ويكون العامل واجب الإضمار مثل العلم العلم أو (مفرد) ويجوز إظهار العامل وإضماره **اسم الفعل** ** أبحث عن (هيهات، شتان، سرعان) اسم فعل ماضي (وى، واه، أف، أه) اسم فعل مضارع (صه، آمين، حي، هلم، نزال، حذار، عليكم، أمامكم، دونكم) اسم فعل أمر ومعموله يكون بعده

اسم ممنوع من الصرف (١) أي اسم مؤنث (٢) أي اسم على وزن مفاعل أو مفاعيل (٣) أي اسم أعجمي كالعواصم الأوربية وأسماء الرسل والملائكة ماعدا (نوح وهود ولوط) و(منكر ونكير) ويشترط أن يكون وارد في لسان العجم وأن يكون غير ثلاثي (٤) صفة محتومة بألف ونون عطشان (٥) علم مختوم بألف ونون مثل عمران (٦) صفة وعدل وهي الأعداد الآتية علي وزن (فعل، مفعول) ثلاث ومثلث (٧) صفة ووزن الفعل وهي الألوان أحمر (٨) علم ووزن الفعل مثل أمجد أحمد يزيد يعرب أشرف (٩) علم والتركيب المزجي مثل بعلبك حضر موت

فعل مضارع منصوب أي فعل مضارع مسبوق (بأن، ولن، وكى، وإذن) مثل (لمن أراد أن يتم الرضاع، سأجتهد: إذن أنجح، جنت لكي تذاكر، لن نبرح) **فعل مضارع منصوب بأن جوازاً** ** أي فعل مضارع واقع بعد لام التعليل مثل (وأمرت لأسلم لرب العالمين) أو (وأمرت لأن أسلم لرب العالمين) أو إذا عطف الفعل المضارع علي اسم خالص (ولبس عباءة وتقر عيني) (وإني وقتلي سليكا ثم أعلقه) (عملك وتستفيد) (ما كان لبشرا... أو يرسل) **فعل مضارع منصوب بأن المضمره وجوبا** ** أي فعل مضارع واقع بعد (أو) (حتى) (فاء السببية) (واو المعية) (لام الجود) أمثلة (لاستسهلن الصعب أو أدرك المنى) (سرت حتى أدخل البلد) (فهل لنا من شفاعاء فيشفعوا) (لا تنه عن خلق وتأتي مثله) (ما كان الله ليعذبهم) **فعل مضارع مجزوم في جواب طلب محض** ** يكون غالبا في السطر الاول من القطعة (أمر + كلام + مضارع غير مقترن بالواو أو الفاء) مثل يا سائق القطار تمهل نصل بسلام

فعل مضارع مجزوم ** أي فعل مضارع واقع بعد (لم، ولما، ولا الناهية والدعائية، ولام الأمر) مثل لم يلد، ولما يعلم، لا تخافي، لينفق) **أسلوب شرط وبين أجزاءه** ** نبحت أولا علي أداة الشرط وهي (من، ما، مهما، متى، حيثما، أينما، أي، أيان، إذما، إن، أني)

و يكون ما بعدهم فعل الشرط والجواب هو النتيجة المترتبة علي الشرط) مثل من يذاكر اليوم درسه ينجح **فعل مضارع يجوز في وجهان** ** أولا التعرف علي أسلوب الشرط وبعد ذلك نبحت علي فعل الشرط فإن كان بعده فعل مضارع مسبوق بحرف عطف يكون هو المطلوب مثل (من يذاكر ويجتهد ينجح) فيجوز في الفعل يجتهد (النصب علي إضمار أن) (الجزم عطا علي فعل الشرط) **فعل مضارع يجوز في ثلاثة أوجه** ** أولا التعرف علي أسلوب الشرط وبعد ذلك نبحت علي جواب الشرط فإن كان بعده فعل مضارع مسبوق بحرف عطف يكون هو المطلوب مثل (من يذاكر ينجح ويفوز) فالفعل يفوز يجوز فيه ثلاثة أوجه (الرفع علي إضمار مبتدأ) (النصب علي إضمار أن) (الجزم عطا) وأيضا (وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء)

جواب شرط مقترن بالفاء ** أولا التعرف علي أسلوب الشرط وبعد ذلك نبحت علي جواب الشرط فإن كان مسبوق بفاء يكون هو المطلوب مثل (من يذاكر فهو ناجح) (من يذاكر فسوف ينجح) (من يذاكر فلن يرسب) (من يذاكر فنعلم المذاكرة) (من يذاكر فاطلب نجاحه) **شرط وقسم اجتماعا** ** عليك أولا تحديد القسم والشرط وبعد ذلك انظر إلي المتقدم ويكون الجواب له مطلق وجواب المتأخر محذوف واعلم أن الجواب إذا كان مقترن باللام والنون فهو للقسم واحذر من لنن فهي قسم وشرط والمتقدم هو القسم والجواب له **فعل مضارع مرفوع** ** نحت عن فعل مضارع غير مسبوق بأداة نصب أو جزم أو شرط مثل (يضرب الأستاذ المهمل)

مثل لما يأتي في جملة مفيدة

(١) نعت حقيقي: جاء محمد الكريم (٢) نعت سببي: جاء محمد الكريم أبوه

(٣) توكيد اللفظي: تتحقق تتحقق الأهداف (٤) توكيد المعنوي: جاء الجيش كله

(٥) عطف البيان: الخليفة عمر أو يا خادم عمر (٦) عطف النسق: جاء محمد وعلي

(٧) بدل:- قضيت الدين نصفه (٨) منادى** يا محمد أقبل يا طالب علم أقبل

(٩) اختصاص** نحن معاشر الأنبياء لا نورث (١١) تحذير** الشر الشر

(١٢) إغراء** العلم العلم (١٣) اسم الفعل** (هيهات العقيق، شتان الباطل) (صه يا علي)

(١٤) اسم ممنوع من الصرف* (مشاريع البلاد مفيدة) (١٥) فعل مضارع منصوب* (لمن أراد أن يتم الرضاع، سأجتهد: إذن أنجح)

(١٦) فعل مضارع منصوب بأن جوازا** (وأمرت لأسلم لرب العالمين) أو (وأمرت لأن أسلم لرب العالمين)

(١٧) فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا** (لاستسهلن الصعب أو أدرك المنى) (سرت حتى أدخل البلد) (فهل لنا من شفعاء فيشفعوا)

(١٨) فعل مضارع مجزوم في جواب طلب محض** (يا سائق القطار تمهل نصل بسلام)

(١٩) فعل مضارع مجزوم** (لم يلد، ولما يعلم، لا تخافي، لينفق) (٢٠) أسلوب شرط وبين أجزاءه** من يذاكر اليوم درسه ينجح

(٢١) فعل مضارع يجوز في وجهان** (من يذاكر ويجتهد ينجح)

(٢٢) فعل مضارع يجوز في ثلاثة أوجه* (من يذاكر ينجح ويفوز) وأيضا (وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء)

(٢٣) جواب شرط مقترن بالفاء* (من يذاكر فهو ناجح) (من يذاكر فسوف ينجح) (من يذاكر فيسب) (من يذاكر فلن يرسب)

(٢٤) شرط وقسم اجتماعا** (والله من يذاكر لينجح أو من يذاكر والله ينجح)

(٢٥) فعل مضارع مرفوع*** (يضرب الأستاذ المهمل)

سؤال (عين المحذوف)

أ) قدر المحذوف فيما يأتي مع بيان السبب. (أدبي)

١- قال تعالى { أن اعملْ سابغات } ٢- { قالوا الآن جنت بالحق }

٣- { فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر }

٤- راكب الناقة طليحان .

ج (أ) المحذوف المنعوت والتقدير : (أن اعمل دروعاً سابغات) حيث حذف المنعوت لأنه دل عليه دليل .

(ب) المحذوف النعت والتقدير (قالوا الآن جنت بالحق المبين) حيث حذف النعت لأنه دل عليه دليل .

(ج) المحذوف هو المعطوف مع الفاء والتقدير (فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فأفطر فعدة من أيام أخر) وقد حذف المعطوف لأنه دل عليه دليل .

(د) المحذوف المعطوف مع الواو والتقدير (راكب الناقة والناقة طليحان) لأنه دل عليه دليل .

ب) قدر المحذوف فيما يأتي مع بيان السبب. (أدبي - علمي)

١- (يوسف أعرض عن هذا) ٢- إياك والكسل .

٣- إن قام محمد والله يقيم زيد ٤- الأمانة والإخلاص .

٥- (نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث). ٦- (وأمرنا لنسلم لرب العالمين)

ج (ب)

١- المحذوف يا النداء أي يا يوسف وهذا جائز

٢- المحذوف العامل وهو الفعل المنصوب به أسلوب التحذير وهو محذوف وجوباً (أحذر) والتقدير (أحذر إياك)

٣- المحذوف جواب القسم لأنه اجتمع القسم والشرط ولم يسبقها ذو خبر فكان الجواب للسابق منهما وهو الشرط وقد حذف جواب القسم للدلالة جواب الشرط عليه .

٤- المحذوف ناصب أسلوب الإغراء (الأمانة) والتقدير (الزم) والحذف هنا واجب .

٥- المحذوف ناصب الاختصاص (معاشر الأنبياء) وهو فعل محذوف تقديره (نخلص) .

٦- المحذوف (أن) المضمرة جوازاً الناصبة للفعل (نسلم) لأنها وقعت بعد لام الجر والتقدير (لأن نسلم)

هدية مجانية لطلاب الأزهر

خاص ببوابة الثانوية العامة

النعوت

تعريف النعت : هو التابع المكمل لمتبوعه ببيان صفة فيه أوفى اسم ظاهر يقع بعده
*أغراض النعت

- (١) : التوضيح وذلك إذا كان المتبوع معرفة مثل حضر محمد الفاضل (٢) التخصيص وذلك إذا كان المتبوع نكرة مثل جاءني طالب ذكي
(٣) المدح مثل " بسم الله الرحمن الرحيم (٤) الذم مثل " فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم " (٥) الترحم مثل حضر على المسكين
(٦) التوكيد مثل قوله تعالى (فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة)

أقسام النعت

- (١) النعت الحقيقي : هو الذي يدل على صفة في المتبوع نفسه مثل جاءني على الكريم فالكريم صفة لعلی
(٢) النعت السببي : هو الذي يدل على صفة في اسم ظاهر بعده متعلق بالمنعوت مثل جاء محمد الفاضل أبوه

مطابقة النعت الحقيقي للمنعوت

- (١) من جهة الأعراب (الرفع - النصب - الجر). الرفع جاء محمد الفاضل النصب رأيت محمداً الفاضل الجر سلمت على محمد الفاضل
(٢) : من جهة التعريف والتذكير (أ) التعريف : جاء الرجل الكريم (ب) التنكير : جاء رجل كريم .
(٣) من جهة الأفراد والتثنية والجمع مثل حضر الرجل العاقل حضرت المرأة العاقلة
(٤) من جهة التذكير والتأنيث سلمت على محمد الفاضل سلمت على فاطمة الفاضلة
حكم النعت السببي من جهة مطابقته للمنعوت
(١) من جهة الأعراب (الرفع، النصب، الجر). (الرفع) جاء محمد الفاضل أبوه (النصب) رأيت محمداً الفاضل أبوه
(الجر) سلمت على محمد الفاضل أبوه
ثانياً: من جهة التعريف والتذكير (أ) التعريف : جاء الرجل الكريم أبوه (ب) التنكير : جاء رجل كريم أبوه.
حكمه من جهة الأفراد والتثنية والجمع يكون مفرداً دائماً مثل : حضر محمد العاقل أبوه حضر رجلان عاقل أبوهما

ما ينعت به

أولاً: النعت بالمفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة : مثل : حضر طالب فاضل

و يكون مشتقاً أو مؤولاً بالمشتق .

فالمفرد المشتق هو ما أخذ من المصدر للدلالة على حدث مثل :

- (١) اسم الفاعل : حضر الطالب الفاضل (٢) اسم المفعول : حضر الطالب المؤدب.
(٣) أفعل التفضيل : حضر طالب أكرم من على (٤) الصفة المشبهة: حضر طالب كريم الخلق .
المؤول بالمشتق وهو الجامد مثل (١) اسم الإشارة أكرمت الطالب هذا أي المشار إليه (٢) ذو بمعنى صاحب حضر أستاذ ذو بلاغة
أي صاحب بلاغة (٣) ذو الموصولة: حضر رجل ذو قام . (٤) المنسوب : تولى العالم المصري الأبحاث أي المنسوب إلى مصر.
حكم استعمال المصدر نعت
يكثر استعمال المصدر نعت يشترط في النعت المصدر أن يكون مفرداً مذكراً وألا يكون المصدر ميميا كجاء قاض عدل جاء قاضيان عدل
والمصدر يلزم الأفراد مع التذكير والتذكير
و النعت بالمصدر على خلاف الأصل لأنه جامد وصح النعت بالمصدر على أوجه ثلاثة .
(أ) على تأويل المصدر بمشتق بمعنى قاض عادل (ب) أو على تقدير مضاف بمعنى قاض صاحب عدل ثم حذف المضاف وهو قوله صاحب .
(ج) أو على سبيل المبالغة بأن نجعل الذات نفس المعنى مجازاً بمعنى نجعل القاضي في المثال نفس العدل .

ثانياً : النعت بالجملة

الجملة إما اسمية وإما فعلية ويشترط في النعت بالجملة ثلاثة شروط.

- (أ) أن يكون المنعوت نكرة لأن الجملة تؤول بنكرة فلا ينعت بها إلا النكرة مثل : رأيت طالباً يؤدي الامتحان - رأيت طالباً سلوكه طيب.
أما إذا وقع المنعوت معرفة فإن الجملة لا تكون نعتاً بل تكون حالاً والبعض اعتبره نعتاً
مثل ولقد أمر على اللينيم يسبنى الشاهد اللينيم يسبنى حيث وقعت الجملة نعتاً للمعرف بال وبعض النحاة يعتبرها حالاً
(ب) أن تكون الجملة مشتملة على ضمير يربطها بالمنعوت . مثل : رأيت رجلاً خلقه طيبه وقد يكون الضمير مقدراً
مثل قول الشاعر : وطول الدهر أم مال أصابوا الشاهد : قوله (أصابوا) حيث وقعت الجملة نعتاً لمال وحذف الرابط والتقدير
(أم مال أصابوه) كذلك قوله تعالى (واتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً) . والتقدير لا تجزى فيه
(ج) أن تكون الجملة خبرية فلا تقع الجملة الطلبية نعتاً فلا يصح القول : جاء الطالب كافه - مررت برجل أكرمه
الحكم لو جاءت الجملة الطلبية نعتاً إذا جاءت الجملة الطلبية نعتاً يؤول الكلام على إضمار قول محذوف ويكون القول المضمر هو الصفة
مثل قول الشاعر : جاءوا بمذق هل رأيت الذنب قط حتى إذا جن الظلام واختلط الشاهد : هل رأيت الذنب قط ؟ : حيث أن الظاهر وقعت
هذه الجملة نعتاً لمذق لذلك فالكلام مؤول على أن هذه الجملة معمول لقول محذوف والقول المحذوف هو الصفة والتقدير جاءوا بمزق
مقول فيه هل رأيت الذنب قط.

تعدد النعت

أولاً: تعدد النعت والمنعوت لعامل واحد (أ) إذا تعدد النعت والمنعوت لعامل واحد فإن اتفقا وجب تثنيته أو جمعه ككافأت الطالبين المهذبن ب- وإذا اختلف النعت وجب التفريق بين النعوت بالواو مثل : كافأت الرجال الفقيه والعالم والشاعر

ثانياً: تعدد النعت والمنعوت لعاملين

أ- فإذا اتحد العاملان في المعنى والعمل وجب الإتيان في الرفع والنصب والجر. مثل : جاء الصديق وحضر الطبيب المهذبان في حالة الرفع ورأيت علياً الكريمين في حالة النصب والعاملان هما.

ب- أما إذا اختلف العاملان في المعنى والعمل أو في أحدهما وجب القطع وامتنع الإتيان ومعنى قطع النعت أي يرفع على إضمار مبتدأ أو ينصب بإضمار فعل .

مثل : أولاً اختلاف العاملين في المعنى والعمل مثل حضر على وأبصرت خالدأ المهندسان أو المهندسين . فنقول المهندسان بالرفع على إضمار مبتدأ ونقول المهندسين بالنصب على إضمار فعل أي أعنى المهندسين .

ثانياً: اختلافهما في المعنى فقط مثل : حضر على وسافر أحمد المجتهدان أو المجتهدين . فنقول المجتهدان بالرفع ونقول المجتهدين بالنصب بإضمار فعل

تعدد النعت لمنعوت واحد

إذا تعدد النعت المنعوت واحد فإن كان المنعوت لا يتضح إلا بها جميعاً وجب اتباعها للمنعوت في الإعراب مثل : جاء الطالب الرياضي الاجتماعي وإذا كان المنعوت يتضح بدونها جاز في النعوت الاتباع والقطع . مثل : جاء رجل عاقل كريم

معنى قطع النعت : أي نجعله خبراً لمبتدأ محذوف أو مفعولاً به لفعل محذوف

وجوب حذف العامل في النعت المقطوع

يجب إضمار الناصب أو الرفع إذا كان النعت لمدح أو ذم أو ترحم مثل (مررت بزيد الكريم) (مررت بعمر الخبيث)

(مررت بزيد المسكين)

(الكريم - الخبيث - المسكين) مرفوع على إضمار (هو) ومنصوب على إضمار أعنى .

*جواز حذف العامل في النعت المقطوع : إذا كان للتخصيص والتوضيح جاز الحذف وجاز الإبقاء مثل (مررت بزيد الخياط أو الخياط)

ويجوز أن تقول هو الخياط - أعنى الخياط

حكم حذف المنعوت والنعت

يجوز حذف المنعوت بكثرة إن علم ودل عليه دليل مثل قوله تعالى (أن أعمل سابغات) أي دروعاً سابغات وهذا يتضح

من قوله تعالى (وألنا له الحديد) كذلك يجوز حذف النعت إن دل عليه دليل ولكن هذا قليل

مثل قوله تعالى (قالوا الآن جئت بالحق) أي المبين . وقوله (إنه ليس من أجلك) أي الناجين.

التوكيد

أولاً :- التوكيد المعنوي :- هو التابع الذي يقرر أمر المتبوع في ذهن السامع ويرفع توهم أي احتمال غير مراد.

أقسامه :- هو قسمان (١) ما يرفع توهم مضاف إلى المؤكد :- وألفاظه هي :- النفس والعين .

شروط التوكيد بالنفس والعين :- اشتمالهما على ضمير يطابق المؤكد أفراداً يثنى ويجمع على وزن (أفعل) بضم العين

مثل (جاء الطالبان أنفسهما) جاء الطلاب أنفسهم أو أعينهم -جاءت الطالبة نفسها أو عينها -جاءت الطالبات أنفسهن أو أعينهن

(٢) - ما يرفع توهم عدم إرادة الشمول :- وألفاظه خمسة هي (كل، جميع ، عامة ، كلا ،كلتا)

يؤكد بكل وجميع وعامة الجمع مطلقاً والمفرد بشرط أن يكون ذا أجزاء يصح وقوع بعضها موقعه مثل :-حضر الطلاب جميعهم أو

كلهم أو عامتهم حفظت الديوان كله أو جميعه ملاحظة هامة :-يشترط لهذه الألفاظ الثلاثة كل وجميع عامة (اشتمالها على ضمير)

يطابق المؤكد أفراداً وتثنية وجمعاً فتقول :- جاء القوم كلهم -جاء الجيش كله -جاءت القبيلة كلها .

ثانياً :- كلا وكلتا :- يؤكد بكلا المثنى المذكر وبكلتا المثنى المؤنث ولا بد من اشتمالها على ضمير يطابق المؤكد

مثل :- جاء الطالبان كلاهما

وتستعمل (عامه) مثل النقل في الصلاة عند سيبويه

(تقوية التوكيد)

إذا أردنا تقوية التوكيد نأتى بأجمع بعد كله ، وجمعاً بعد كلها ، وأجمعين بعد كلهم وجمع بعد كلهن مثل :- جاء الجيش كله أجمع

جاءت القبيلة كلها جمعاء .جاء الرجال كلهم أجمعون -جاءت النساء كلهن جمع .

ويجوز التوكيد بأجمع وفروعها دون كل مثل وزعم قوم أن التوكيد بأجمع دون كله قليل

ومنه قول الشاعر- إذا ظلمت أبكى الدهر أجمعاً الشاهد :- أبكى الدهر أجمعاً . حيث أكد الدهر بأجمع دون كل .

س :- هل يجوز أن تثني أجمع وجمعاء ؟ مع التمثيل .

ج :- قال البصريون :-لا يجوز أن تثني أجمع وجمعاء فلا تقول :- سافر الطالبان أجمعان . ولا تقول :- جاءت الطالبتان جمعاً

وأجاز الكوفيون ذلك

حكم توكيد النكرة

البصريون يمنعون توكيد النكرة مطلقاً سواء أفاد توكيدها أم لم تفد لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف فلا تؤكد النكرة بمعرفة الكوفيين :- يجيزون توكيد النكرة إن أفادت بشرطين :- (١) أن تكون النكرة محدودة كيوم وليلة وأسبوع وشهر وسنة. (٢) أن يكون التوكيد بألفاظ الإحاطة والشمول ككل وجميع وعامة. مثل :- صمت شهراً كله ، اعتكفت إسبوعاً جميعه . ويمنعون توكيد النكرة إذا لم تفد كوقت وزمن ولحظة ، أو كان التوكيد بغير ألفاظ الإحاطة والشمول كالنفس والعين فلا تقول :-صمت زمناً كله ولا تقول صمت شهراً عينه أو نفسه . استند الكوفيون على مذهبه بقول الشاعر (تحملنى الزلفاء حولا أكتعا) حيث جاز توكيد النكرة لأنها بألفاظ الإحاطة والشمول. الرأي الراجح الكوفيين توكيد الضمير المتصل المرفوع بالنفس والعين

حكم توكيد الضمير المتصل المرفوع بالنفس والعين

إذا أكد الضمير المتصل المرفوع بالنفس أو بالعين وجب توكيده أولاً :- بالضمير المنفصل خوفاً من اللبس في بعض المواضع مثل :- قوموا أنتم أنفسكم أو أعينكم . ولا يجوز :- قوموا أنفسكم أو أعينكم لاحتمال أن يكون القيام للنفس أو للعين . فإذا كان التوكيد بغير النفس والعين لم يلزم التوكيد بالضمير المنفصل فيجوز :- قوموا كلكم ، قوموا أنتم كلكم. ثانياً :- وإذا كان الضمير المؤكد منصوباً أو مجروراً وكان التوكيد بالنفس أو بالعين أو غيرهما لم يلزم الفصل بالضمير المنفصل بل يجوز لك الفصل وعدمه فيجوز لك أن تقول كافأتكم كلكم)

التوكيد اللفظي

عند توكيد الضمير المتصل توكيداً لفظياً :- عند توكيد الضمير المتصل توكيداً لفظياً فله حالتان: (١) توكيد المتصل بضمير متصل (٢) توكيده بضمير منفصل أولاً :- توكيده بضمير متصل : إذا أكد الضمير المتصل بضمير متصل مثله يشترط أن يعاد مع المؤكد ما اتصل بالمؤكد مثل سمعت سمعت كلامك ، ضربك ضربك محمد سلم عليك عليك على . ثانياً :- توكيده بضمير منفصل يؤكد بالضمير المنفصل المرفوع كل ضمير متصل سواء أكان مرفوعاً أم منصوباً أم مجروراً مثل - : نجحت أنا ، نجحت أنت ، ضربتك أنت ، أعجبت بك أنت.

ملحوظة هامة

إذا أريد توكيد الضمير المنفصل توكيداً لفظياً يكرر الضمير المنفصل وحده مثل أنت أنت محبوب

توكيد الحرف

يؤكد الحرف توكيداً لفظياً (إذا كان الحرف جوابي) أي يستخدم في الإجابة على السؤال مثل نعم ، بلى ، لا ، جبر ، فعند توكيده توكيداً لفظياً يكرر الحرف فنقول لمن قال لك : هل جنت المعهد ؟ تقول :- نعم نعم جنت المعهد أو لا أو بلى بلى وهكذا . أما إذا كان الحرف غير جوابي كحروف الجزم والنصب وغيرهما وجب أن يعاد مع المؤكد ما اتصل بالمؤكد مثل إن العاقل إن العاقل ولا يجوز :- إن إن العاقل من عرف قدر نفسه.

العطف

عطف البيان (عطف البيان) هو : التابع الجامد المشبه الصفة في إيضاح متبوعه وعدم استقلاله

سمي بياناً لأنه تكرر للمعطوف عليه بمرادفه لزيادة البيان فكأنك عطفته على نفسه .

الفرق بين عطف البيان والنعت أولاً :- أوجه الاتفاق (١) يبين ويوضح متبوعه (٢) يطابق متبوعه في جميع أحواله

ثانياً :- أوجه الاختلاف عطف البيان يكون جامد النعت يكون في الأسماء الصريحة يكون مشتق من الفعل أو جامد مؤول بالمشتق.

الغرض من الإتيان بعطف البيان في الجملة

(١) التخصيص مثل قوله تعالى "يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ (٢) المدح مثل قال تعالى "جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتَّى الْحَرَامَ

(٣) الإيضاح مثل أقسم بالله أبو حفص عمر

هل تأتي النكرة عطف بيان ؟

ذهب أكثر النحويين : إلى امتناع كون عطف البيان ومتبوعه نكرتين. حجتهم : أن البيان كاسمه مبين والنكرة مجهولة فلا تبين غيرها وهو مردود ب (١) وجود مثله في السماع (٢) إن النكرة قد تكون مبينة لنكرة أخرى. ذهب الكوفيون وجماعة منهم ابن مالك : إلى جواز ذلك ؛ فيكونان منكرين كما يكونان معرفين حجتهم : وجود ذلك في السماع مثل :- قال تعالى " : يوقد من شجرة مباركة زيتونة " - " ويسقى من ماء صديد . " فكل من : (زيتونة ، صديد) . عطف بيان لما قبله : (شجرة ، ماء) مع كون كل منهما نكرتين .

هل كل عطف بيان يعرب بدلاً...؟

كل عطف بيان يعرب بدلاً إلا في (١) إذا كان التابع مفرد علم والمتبوع منادى مثل يا صديقُ علياً - يا غلامُ يعمرأ - يا صديقُ زيداً (٢) إذا كان التابع خالي من (أل) والمتبوع به (أل) مثل حضر الضاربُ الرجل زيد أنا المكرمُ الضيف علي الرجل زيد يتعين إعرابه عطف بيان لأن التابع خالياً من (أل) والمتبوع فيه (أل) ومنه أيضاً قول الشاعر أنا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعاً بشر عطف بيان ولا يصح إعرابها بدلاً من البكري إذ لا يصح أن يكون التقدير أنا ابن التارك بشر

مهم جداً كيفية استخراج عطف البيان من القطعة (١) اللقب بعد الاسم ، مثل : طه حسين . (٢) الاسم بعد الكنية مثل أبو حفص عمر أم كلثوم حفصة (٣) المحلى بال بعد اسم الإشارة ، مثل : هذا الطالب ، تلك الفتاة (٤) الموصوف بعد الصفة ، مثل : جاء الناجح محمود (٥) التفسير بعد المفسر ، مثل : "اتبعوا ما أمرتكم به . أن اعبدوا الله وحده ."

عطف النسق

تعريفه : هو تابع متوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف نحو : جاء محمد وخالد.

حروف العطف : تسعة

القسم الأول ما يفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في اللفظ والمعنى. وحروفه ستة (الواو، حتى، الفاء، ثم، أو، أم). لكن يشترط في (أو)، و(أم) ألا يقتضيا إضراباً

الأمثلة على هذا القسم :- جاء صالحٌ وعليٌّ. فحرف العطف (الواو) هنا أفاد اشتراك المعطوف (علي) مع المعطوف عليه (صالح) في اللفظ، وهو الإعراب، وفي المعنى، وهو اشتراكهما في المجيء.

القسم الثاني : ما يفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في اللفظ فقط . وحروفه ثلاثة : (بل، لا، لكن) . ف (بل) ولكن) يثبتان لما بعدهما ما كان منفياً عما قبلهما. مثال (بل) : (ما حضر محمدٌ بل خالدٌ) . ف (بل) هنا حرف عطف أفاد اشتراك ما قبلها وما بعدها في اللفظ، وهو الإعراب . أما المعنى فمختلف ؛ لأن الذي قبلها (محمد) منفي عنه الحضور ، أما الذي بعدها (خالد) فإنه مثبت له الحضور .

مثال (لكن) : (لا تصحب الأشرارَ لكن الأخيارَ). ف (لكن) أفادت اشتراك ما قبلها وما بعدها في اللفظ، وهو (الإعراب) ، لكن المعنى مختلف ؛ أما (لا) فهو بعكس سابقه (بل _ لكن) ؛ أي أنه ينفي عما بعده ما كان ثابتاً لما قبله ، نحو : قرأت كتاباً لا مجلة.

أولاً :- القسم الأول

أولاً : الواو : معناها : (١) تدل على مطلق الجمع دون ترتيب وهذا هو الراجح ومنه قول الله تعالى: { وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ } . (٢) تدل على الترتيب عند الكوفيين وهو مردود لضعف الدليل (ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا)

ما تختص به الواو

- (١) أنها تعطف ما لا يكتفي بمرفوعه مثل : اختصم زيد وعمرو ، واصطف زيد وعمرو، وجلستُ بين زيد وعمرو.
 - (٢) تحذف مع معطوفها إذا دل على دليل مثل (راكب الناقة طليحان) والتقدير راكب الناقة طليحان
 - (٣) تعطف عامل محذوف بقى معموله مثل (إذ الغانيات برزنا يوماً زوجن الحواجب والعيون) والتقدير وكحلن العيون
 - (٤) تعطف النعوت المتفرقة مثل (جاء محمد الكاتب والشاعر والأديب)
- ثانياً : الفاء** : معناها : تفيد الترتيب ، والتعقيب مثل قوله تعالى: { ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ } وقوله تعالى : { فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ }.

ما تختص به الفاء

- (١) تختص بأنها تعطف ما لا يصلح كونه صلة؛ لخلوها من العائد على الموصول. مثل : جاء الذي يطير فيغضب زيد الذباب فجمله (يغضب زيد) لا تصلح أن تكون صلة للموصول؛ لأنها لا تشمل على رابط يربطها بالموصول، ولكن مع وجود (الفاء) أغنت عن الضمير؛ لأن (الفاء) تجعل ما بعدها مع ما قبلها في
- (٢) تحذف مع معطوفها إن دل عليه دليل (فمن كان منكم مريضاً أو على سرا فعدة من أيامٍ آخر) والتقدير فافطر ثالثاً : (ثم) : معناها : تفيد الترتيب والتراخي . مثل قوله تعالى : { ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ * ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ } . وقد تفيد (ثم) الترتيب والتعقيب
- رابعاً : (حتى) :** العطف بها قليل؛ حتى قال الكوفيون : إنه لا يجوز العطف بها . أما جمهور البصريين فيرون أن (حتى) تأتي عاطفة ؛ لكن بأربعة شروط (١) أن يكون المعطوف بها اسماً ، فلا يجوز أن يكون فعلاً ولا جملة.
- (٢) أن يكون هذا الاسم المعطوف بها ظاهراً لا ضميراً . فلا يجوز : غاب الناس حتى أنا
- (٣) أن يكون المعطوف بها بعضاً من المعطوف عليه نحو أكلت السمكة حتى رأسها
- (٤) أن يكون المعطوف غاية ؛ إما في زيادة حسية أو معنوية، وإما في نقص حسي أو معنوي . مثال الزيادة : فلان يهب الأموال الكثيرة حتى الألوف . ونحو : مات الناس حتى الأنبياء . مثال النقص : المؤمن يُجزى بالحسنات حتى مثقال الذرة . ونحو : غلبك الناس حتى الصبية.

خامساً : (أو) : تختلف معاني (أو) بحسب نوع الكلام الواقع قبلها : فإذا كان الكلام الواقع قبلها طلبياً فتأتي لمعنيين :

(١) التخيير . مثل : تزوجْ هذا أو أختها. (٢) الإباحة مثل جالس العلماء أو الزهاد.

الفرق بين التخيير والإباحة : أنه لا يمكن الجمع بين المتعاطفين في التخيير، أما في الإباحة

(٣) الشك . مثل قوله تعالى : { قَالُوا لَبِئْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَاسْأَلِ الْعَادِينَ }.

(٤) الإيهام مثل قوله تعالى { وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ }.

(٥) التفصيل . مثل قوله تعالى : { وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى } . (٦) التقسيم . مثل : الكلمة : اسم ، أو فعل ، أو حرف.

هذه المعاني السابقة لـ (أو) مجمع عليها بين النحويين (البصريين ، والكوفيين) .

وانفرد الكوفيون بأن قالوا : إن (أو) قد تأتي لمعنيين آخرين هما : (٧) الإضراب نحو اذهب إلى زيد أو دع ذلك فلا تبرح اليوم.

تأتي بمعنى الواو . واشترطوا لذلك أمن اللبس، ومنه : إجماع الخلافة أو كانت له قدرا) والتقدير وكانت له قدرا

سادساً : (أم) : تأتي (أم) في الكلام على ضربين : الأولى : (أم) المتصلة : وتكون كذلك بأحد أمرين :

(١) أن تسبق بهمزة التسوية . نحو : سواءٌ عليّ أذهبت أم بقيت . كقول الله تعالى { سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ }.

(٢) أن تسبق (أم) بهمزة استفهام يطلب بها وبـ "أم" التعيين نحو قوله تعالى { ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا أَمْ السَّمَاءُ بِئُهَا }

الضرب الثاني : (أم) المنقطعة : وهي التي لم تسبق بهمزة التسوية ، ولا بالهمزة التي يطلب بها وبـ (أم) التعيين . وسميت منقطعة ؛ لأنها تقع بين جملتين مستقلتين في معناهما فكلٌّ منهما معنى خاص يخالف معنى الأخرى .

وهي تأتي بمعنى الإضراب دائماً ، وتدل مع ذلك على الاستفهام كثيراً . نحو : (إنها لأبيل أم شاء ؟) : أي : بل أهي شاء ؟

وقوله تعالى : { أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ } . أي : بل أله البنات؟

وقد تأتي مجردة من معنى الاستفهام . نحو : قوله تعالى : { قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ }.

ف (أم) هنا للإضراب فقط ..

ثانياً ما يشترك في اللفظ فقط

أولاً : (لكن) : العطف بـ (لكن) وشروطه : تكون (لكن) عاطفة خلافاً لـ (لكن) ، ويشترط للعطف بها ثلاثة شروط :

١_ أن يكون المعطوف بها مفرداً ٢_ أن تكون (لكن) مسبوقه بنفي، أو نهي.

٣- ألا تقع قبلها الواو مباشرة . مثال لها مستوفٍ للشروط : ما مررت برجل صالح لكن طالح . ولا يقيم زيد لكن عمرو .

ثانياً : (بل) : العطف بـ (بل) وشروطه : يعطف بـ (بل) بشرطين هما (١) أن يكون المعطوف بها مفرداً .

(٢) أن تسبق (بل) بإيجاب أو أمر ، أو نهي أو نفي .

(٣) بمعنى (بل) إذا سبقت بإيجاب أو أمر فهي تفيد سلب الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها . مثال الإيجاب قام زيد بل عمرو .

أما إذا سبقت بنفي أو نهي فإنها تفيد تقرير حكم ما قبلها ، وإثبات عكسه لما بعدها .

ثالثاً : (لا) : العطف بـ (لا) ، وشروطه : تكون عاطفة بثلاثة شروط ، هي :

(١) أن يكون المعطوف بها مفرداً لا جملة . (٢) أن تسبق بإيجاب ، أو أمر ، أو نداء .

مثال الإيجاب : هذا زيد لا عمرو . ومثال الأمر : أكرم زيدا لا عمرا . ومثال النداء : يا ابن أخي لا ابن عمي .

(٣) ألا يصدق أحد المتعاطفين على الآخر . فلا يجوز نحو : جاعني رجل لا زيد (١) . ويجوز : جاعني رجل لا فاطمة .

حكم العطف على الاسم الظاهر ، والضمير المنفصل ، والضمير المنصوب المتصل

يعطف على الاسم الظاهر والضمير المنفصل والضمير المنصوب المتصل بلا قيد ولا شرط . مثال الاسم الظاهر : قام زيد وعمرو . مثال

الضمير المنفصل المرفوع : أنا وأنت قانمان . مثال الضمير المنفصل المنصوب : إياك والأسد .

مثال الضمير المتصل المنصوب قوله تعالى { جَمَعْنَاكَ وَالْأَوَّلِينَ } فـ (الأولين) معطوف على الضمير المتصل المنصوب في (جمعناكم) .

حكم العطف على الضمير المتصل المرفوع مهم جدا

لا يصح العطف على الضمير المتصل المرفوع إلا بشروط :- (١) الضمير المنفصل قول الله تعالى : { قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ } .

(٢) المفعول به مثل { جَنَاتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ } (من صلح) وقد فصل بين المعطوف والمعطوف عليه بالمفعول به الهاء

(٣) الفصل بلا النافية مثل (ما أشركنا ولا آباءونا)

حكم العطف على الضمير المرفوع المستتر

هناك رأيان (١) لا بد من ضمير منفصل ويعرب تأكيد لفظي مثل قوله تعالى (اسكن أنت وزوجك الجنة)

(٢) لا يشترط الفصل بالضمير المنفصل مثل (قلت إذا أقبلت زهر تهادى) ومررت برجل سواء والعدم

حكم العطف على الضمير المجرور هناك رأيان

(١) يشترط إعادة الخافض كقوله تعالى { قَالُوا تَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ } . المعطوف آبائك ، والمعطوف عليه الكاف في "إلهك"

(٢) لا يشترط إعادة الخافض ؛ ولكنه قليل . والدليل على جوازه قراءة جر (الأرحام) في قوله تعالى : { وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ

وَالْأَرْحَامَ } . فـ "الأرحام" معطوف على الضمير المجرور ، وهو الهاء في "به" ، دون إعادة الخافض .

وقول الشاعر (فما بك والأيام من عجب) بدون الإعادة

حكم عطف الفعل على الفعل

- يجوز ذلك بشرط اتحاد الفعلين في الزمن سواءً اتفقا في النوع ، أم اختلفا .
- (١) مثال اتفاقهما في الزمن والنوع : يكتب علي ويقرأ. ومنه قول الله تعالى : {لَنُحْيِيَنَّ بِهِ بَلَدًا مَيِّتًا وَنُسْقِيَهُ}.
- (٢) مثال اتحادهما في الزمن دون النوع قول الله تعالى {يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ} ومنه قوله {تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا}.

حكم عطف الفعل على الاسم المشبه له والعكس

- (١) يعطف الفعل على الاسم المشبه له ك (اسم الفاعل) و (اسم المفعول). نحو قوله الله تعالى {صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ}. عطف الفعل "يقبضن" على الاسم المشبه له وهو اسم الفاعل "صافات". ومنه أيضًا قوله : {فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا فَأَثَرْنَ}. ويجوز العكس مثل {يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ} عطف الاسم المشبه للفعل وهو اسم الفاعل مخرج على الفعل

البدل

تعريفه : هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة.

أقسام البدل : للبدل أربعة أقسام :

- (١) بدل كل من كل أو (البدل المطابق) . تعريفه : هو بدل الشيء مما هو طبق معناه .
مثاله قول الله تعالى : {أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ} صراط الذين .
- (٢) بدل بعض من كل . تعريفه : ما كان البدل جزءًا من المبدل منه . نحو : قمت الليل ثلثه .
ومنه قول الله تعالى : {ثُمَّ عَمُوا وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ} . {وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا} .
- (٣) بدل الاشتمال . تعريفه : بدل شيء من شيء يشتمل عامله على معناه
مثاله قول الله تعالى : {يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ} .
ويشترط فيه : أن يكون متصلًا بضمير يرجع إلى المبدل منه ، وهذا الضمير إما أن يكون مصرحًا بذكره كما سبق ، وإما أن يكون مقدرًا . نحو قول الله تعالى : {قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ * النَّارَ} . ف (النار) : بدل ، و (الأخذود) : مبدل منه .
والضمير العائد : محذوف . والتقدير : (النار فيه) .
- (٤) البدل المباين . وهو : البدل المغاير للمبدل منه . وهو ثلاثة أقسام :
- (أ) بدل الغلط : وهو إذا كان المبدل منه غير مقصود ألبتة ، ولكن سبق إليه اللسان غلطًا . نحو : جدة الرياض عاصمة المملكة .
- (ب) بدل النسيان : وهو إذا كان المبدل منه مقصودًا ، ثم تبين بعد ذكره في الكلام فساد القصد .
- (ج) بدل الإضراب : وهو إذا كان كل واحد من البدل والمبدل منه مقصودًا قصدًا صحيحًا في الكلام ، لكن المتكلم غير قصده بذلك ؛ فأضرب عن الأول وتركه ، وقصد الثاني . وهذه الأقسام الثلاثة يمكن أن يصدق عليها مثال واحد ، ويكون الفرق بحسب تقدير المتكلم .
نحو : جاء زيدٌ عمرو ، خذ نبالاً مدى .

حكم إبدال الظاهر من الضمير

- يبدل الظاهر من ضمير الحاضر بشروط منها : (١) إذا كان بدل كل من كل واقتضى الإحاطة والشمول مثل (تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا)
- (٢) إذا كان بدل اشتمال مثل ذريني إن أمرك لن يطاعا و ما ألفتيني حلمي مضاعا
- (٣) إذا كان بدل بعض من كل مثل أو عدني بالسجن والأداهم رجلي فرجلي شنته المناسم
- *فإن لم يفد بدل الكل من الكل الإحاطة والشمول امتنع. مثل رأيته زيدا *يبدل الظاهر من ضمير الغائب مطلقا.
مثل- زره خالدا، اعرفه حقه
- * ويبدل الظاهر من الظاهر مطلقا كما هو معلوم – جاء الخليفة عمر.

النداء

إعراب المنادى : مفعولا به منصوب لفعل محذوف تقديره (أدعو) وسيأتي الحديث عنه
 يتمتع حذف حرف النداء:- (١) المنادى المنسوب أو رأساه (٢) المنادى المستغاث يا لزيد (٣) الضمير مثل يا إياك
 يقل حذف حرف النداء:- ١- يقل حذفه من اسم الإشارة، مثل قوله تعالى (ثم أنتم هؤلاء) وقول الشاعر: (ذا ارعواء ليس)
 ومن النكرة المقصودة بالنداء كقولهم: أصبح ليل، أطرق كرا وقيل يتمتع
 يجب حذف حرف النداء:- يجب حذف حرف النداء وذلك في لفظ الجلالة المقترن الميم فتقول اللهم ولا يصح يا اللهم
 يجوز حذفه:- أ- يجوز حذف حرف النداء بكثرة، في غير ما سبق كقوله تعالى: "يوسف، أعرض عن هذا"، و"رب أرني أنظر إليك"

أنواع المنادى وحكم كل نوع

مفرد علم مبنيا	نكرة مقصودة مبنيا	نكرة غير مقصودة معربا	مضاف معربا	شبيه بالمضاف معربا
حكمه يبني علي ما يرفع به في محل نصب مثل يا محمد يا محمدان يا محمدون يا فاطمات أما المنادى المبني قبل النداء يجدد بنائه علي الضم مثل يا هذا	وتعرف بأن تكون نكرة مرفوعة وحكمها تبني علي ما ترفع به في محل نصب مثل يا مسلم يا مسلمان	وتعرف بأن تكون نكرة منصوبة وحكمها النصب دائما مثل يا مسلما أقبل يا مسلمين أقبلوا وفي هذه الحالة يكون معرب	حكمه يجب نصبه مثل يا طالب العلم أقبل يا طلاب الأزهر أنصتوا يا سائق السيارة أحرر يا صديقي ويا عزيزي في هذه الحالة يكون معرب	حكمه يجب نصبه مثل يا طالعا جبلا أحرس يا سائلا الطلاب تأني في هذه الحالة يكون معرب

جواز رفع ونصب المنادى

- إذا كان المنادى مفردا علما موصوفاً بآب، ولا فاصل بينهما، والابن مضاف إلى علم، جاز في المنادى وجهان: ضمه للبناء ونصبه، نحو: "يا خليل بن أحمد. ويا خليل بن أحمد".
 يتعين ضم المنادى في نحو: "يا رجل ابن خالد. ويا خالد ابن أخينا" لانتفاء علمية المنادى، في الأول، وعلمية المضاف إلى ابن في الثاني، لأنك، إن حذفنا ابنا، فقلت: "يا رجل خالد، ويا خالد أخينا"، لم يبق للضافة معنى.
 وكذا يتعين ضمه في نحو: "يا علي الفاضل ابن سعيد"، لوجود الفصل، لأنه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه.

أحكام عامة للمنادى :-**أولاً :- تكرار المنادى**

إذا كرر المنادى مضافاً، فلك نصب الاسمين معاً، نحو: "يا سعد سعد الأوس"، ولك بناء الأول على الضم، نحو: "يا سعد سعد الأوس".
 أما الثاني فهو منصوب أبداً.
 أما نصب الأول، فعلى أنه مضاف إلى ما بعد الثاني، والثاني زائد للتوكيد، لا أثر له في حفص ما بعده. أو على أنه مضاف لمحذوف مماثل لما أضيف إليه الثاني. وأما بناؤه (أي بناء الأول) على الضم، فعلى اعتباره مفرداً غير مضاف. وأما نصب الثاني، فلأنه على الوجه الأول توكيد لما قبله، وعلى الوجه الثاني بدل من محل أو عطف بيان.

ثانياً :- تنوين المنادى

إذا اضطر الشاعر إلى تنوينه جاز تنوينه مضموناً أو منصوباً. ويكون في الحالة الأولى مبنياً، وفي الثانية معرباً منصوباً
 فمن الأول قول الشاعر :سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام ضربت صدرها إلي وقالت ** يا عيديا، لقد وقتك الأواقي
 ثالثاً:- نداء ما فيه "أل" يتمتع نداء ما فيه (أل) إلا في ثلاثة مواضع :-

(١) في لفظ الجلالة مثل يا الله . (٢) عند الضروري الشعرية مثل فيا الغلامان. (٣) نداء الجمل المحلية بالقول المبدوء بآل مثل يا الرجل

رابعاً :- نداء لفظ الجلالة المقترن بالميم :-نداء لفظ الجلالة المقترن بالميم تحذف منه الياء ويعوض عنها بالميم ولا يصح الجمع بين العوض والمعوّض عنه فتقول اللهم ولا تقول يا اللهم

خامساً :- المنادى المضاف إلى ياء المتكلم:

صحيح الآخر وفيه ستة أوجه : ١- يا عبد ٢- يا عبدى ٣- يا عبد٤- يا عبدا ٥- يا عبدى ٦- يا عبد ١- حذف الياء والاستغناء بالكسرة ، وهو الأكثر كقوله تعالى "يا عباد فاتقون" ٢- ثبوت الياء ساكنة مثل قوله تعالى "يا عباد لا خوف عليكم "وهو أقل من الأول ٣- قلب الكسرة فتحة والياء ألفاً ، وحذفها والاستثناء عنها بالفتح ٤- قلب الكسرة فتحة والياء ألف مع إبقاء الألف .مثل قوله تعالى "يا حسرتا على" ٥- اثبات الياء متحركة بالفتحة :مثل /قوله تعالى " :قل يا عبادى الذين لأسرفوا "	أو معتل الآخر وفيه وجهان : ١- مقصور مثل : يا مسلمى - يا فتاى ٢- منقوص مثل : يا قاضى * حكمه / ليس فيه إلا وجد واحد عند اضافته لياء المتكلم كما ترى ، وهو اثبات الياء مفتوحة
---	---

نداء أبى وأمى

إذا أضيف الأب والأم لياء المتكلم ففيه ما سبق من أوجه وأضف إليها ما يلي:
حذف الياء ، والإتيان ببناء الاحترام عوضاً عنها تقول "يا أبت " ، "يا أمت" بكسر التاء وفتحها . ولا يمكن الجمع بين الياء وتاء الاحترام فلا يجوز أن تقول :يا ابنتى ، يا امتى لأن التاء عوض عن الياء ، ولا يجمع بين العوض والمعوّض عنه
سادساً:- أسماء لزمت النداء : قسمان

الألفاظ السماعية/ (١) فل وفله (فل) : بمعنى رجل- (فله) : بمعنى امرأة مثل يا فل فل الحق هذه الألفاظ تعرب منادى مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به (٢) لؤمان ونؤمان لؤمان : عظيم اللؤم نؤمان : كثير النوم مثل يا لؤمان لا شئ إلى غيرك
الألفاظ القياسية/١- ما كان على فعال سبباً للأنثى مثل / غدار ، فساق - ما كان على وزن فعل سبباً للأنثى مثل / يا غدر ، يا لكع يا سفه
مثال / يا لكاع انجز الإعراب سبب الأنثى - مبنى على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره حركة البناء الأصلية *
سبب الذكر : مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به

الركن الثالث :- تابع المنادى كان المنادى مبنيًا فتابعه على أربعة أضرب

- 1- ما يجب رفعه معرباً تبعاً للفظ المنادى وهو تابع (أي وأية واسم الإشارة) نحو "يا أيها الرجل يا أيتها المرأة يا هذا الرجل يا هذه المرأة".
- 2- ما يجب ضمه للبناء، وهو البدل، والمعطوف المجرد من "أل" للذان لم يضافا، نحو: "يا سعيد خليل. يا سعيد و خليل".
- 3- ما يجب نصبه تبعاً لمحل المنادى، وهو كل تابع أضيف مجرداً من "أل"، نحو: "يا علي أبا الحسن. يا علي وأبا سعيد. يا خليل صاحب خالد. يا تلاميذ كلهم، أو كلكم. يا رجل أبا خليل".
- 4- ما يجوز فيه الوجهان: الرفع معرباً للفظ المنادى، والنصب تبعاً لمحلّه، وهو نوعان:
الأول: النعت المضاف المقترن بـأل، وذلك يكون في الصفات المشتقة المضافة الى معمولها، نحو: "يا خالد الحسن الخلق، أو الحسن الخلق.
يا خليل الخادم الأمة، أو الخادم الأمة".
الثاني: ما كان مفرداً من نعت، أو توكيد، أو عطف بيان، أو معطوف مقترن بـأل، نحو: "يا علي الكريم، أو الكريم. يا خالد خالد، أو خالد. يا رجل خليل، أو خليل. يا علي والضيف، أو والضيف، ومن العطف بالنصب تبعاً لمحل المنادى قوله تعالى { يا جبال أوبي معه والطير }، وقرئ في غير السبعة: "والطير"، بالرفع عطفًا على اللفظ.
وان كان المنادى معرباً منصوباً فتابعه أبداً منصوب معرباً، نحو: "يا أبا الحسن صاحبنا. يا ذا الفضل و ذا العلم. يا أبا خالد والضيف"، إلا إذا كان بدلاً، أو معطوفاً مجرداً من "أل" غير مضافين، فهما مبنيان، نحو: "يا أبا الحسن علي. يا عبد الله وخالد".

الاختصاص

لغة - مصدر "اختص فلان فلانا بكذا" أى قصده عليه .
واصطلاحاً //// هو قصد حكم مسند لضمير على اسم ظاهر معرفة ، يذكر بعده معمول لأخص محذوف وجوباً " .
حكم الاسم المختص أنه مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره "أخص
أغراضه: الفخر ، مثل على أيها الكريم يعتمد " أنا أيها العبد الضعيف مفتقر إلى عفو الله الثانى :بيان المقصود بالضمير ، والتواضع
صور الاسم المختص أ- أن يكون الاسم المختص :أى أو أية ، مثل :اللهم اغفر لنا -أيتها - العصابة الضالة .
ب -أن يكون بـأل مثل "نحن العرب أسخى الناس "ج -أن يكون مضافاً ، مثل :نحن معاشر الأنبياء لا نورث "
ملحوظة :الغالب أن يكون الضمير المتقدم على الاسم المختص للمتكلم مثل " نحن - وأنا ، ويقل كونه للمخاطب مثل :يك
هناك أوجه تشابه واختلاف بين النداء والاختصاص :أولاً :أوجه التشابه ١ - :كل منها يكون اسماً منصوباً بعامل محذوف وجوباً ٢ - كل منها قد يكون "أى أو أية "مبنى على الضم فى محل نصب .
ثانياً :أوجه الاختلاف :-١- النداء يكون معه حرف نداء لفظاً أو تقديرأ ، والاختصاص لا يكون معه حرف نداء
٢ -النداء يقع فى أول الكلام ، والاختصاص لا يكون فى أول الكلام بل فى أثنائه أو آخره .
٣- المنادى لا يكون بـأل قياساً ، بخلاف الاختصاص فإنه يكون بـأل قياساً ، مثل " نحن العرب " .
٤- المنادى يكون علماً نكرة ومعرفة ، بخلاف الاختصاص ، يقل علماً ولا يقع نكرة

التحذير

هو تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليحذره صورة : التحذير إما أن يكون :

بإيا وفروعها	بغير إيا
وتكون : مفردة مثل : إياك الغش . مكررة مثل إياك إياك الغش . عطف عليها مثل : إياك والإهمال .	وتكون : مفرد مثل الإهمال مكرر مثل الإهمال الإهمال . مع العطف مثل : الفيزان والغرق .

حكم حذف العامل : (١) يجب حذف العامل فى كل الصور ماعدا صورة واحدة وهى التحذير مفرداً "بغير إيا " .
فيجوز ذلك أن تقول - الإهمال بحذف العامل وتكون الكلمة مفعول به لفعل محذوف جوازاً .
ويجوز لك أن تقول - أحذر الإهمال بذكر العامل وتكون الكلمة مفعول به لفعل مظهر .
س / 2متى يكون التحذير بإيا قياساً ؟ ومتى يكون شاذاً ؟ ج -التحذير بإيا يكون قياساً إذا كان للمخاطب مثل إياك
ويكون شاذاً 1- إذا حذر المتكلم نفسه :مثل وإياي وأن يحذف أحذكم الأرنب

الإغراء

هو تنبيه المخاطب على أمر محمود ليلتزمه .

صورة ثلاثة: // أ- الإغراء مثل: الصلاة . ب- التكرار مثل الصلاة الصلاة . ج- العطف والتكرار مثل الصلاة والصيام .
حكم حذف عاملة: // يجب حذف العامل مع التكرار والعطف بمعنى أنه لا يجوز لك أن تقول أحذر الصلاة الصلاة ولا تقول أحذر الصلاة ويجوز حذف العامل وذكره مع الأفراد كما سبق إيضاحه
الفرق بين الإغراء والتحذير: // الإغراء لا يكون بإيائك وبخلاف التحذير فإنه يكون بإيائك وكلاً منهما يكون بالأفراد والتكرار والعطف .

نواصب الفعل المضارع

نواصب المضارع عشرة ... ستة تنصب بلا شروط وأربعة لها شروط وإليك التفصيل :
أولاً : النواصب التي ليس لها شروط ستة وهي : (أن - لن - كي - إن) وبأن المضمر (لام التعليل ، لام الجود ، أو ، حتى ، الفاء ، الواو) أمثله : (أن) : - "وأخاف أن يأكله الذئب" (لن - حتى) : - " لن تنالوا البر حتى تنفقوا " (كي) : - " لكي لا تأسوا " (لام التعليل) : - " ليغفر لك الله " (لام الجود) : - " ماكان الله ليذر كل فعل من الأفعال السابقة الموضوع تحتها خط منصوب بأحد هذه النواصب الستة
ثانياً : النواصب التي لها شروط أربعة وهي : (إن - الجواب بالفاء ، والواو ، أو)
١- **شروط إن :** أ- أن تكون مصدره .

ب - أن يكون المضارع بعدها دالا علي الاستقبال

ج - أن لا يفصل بينها وبين المضارع بغير القسم أو النداء

مثال : إذا قال لك أحدهم سأزورك غدا تقول: **إنك** ، **إن** والله **أكرمك** ، **إن** يا محمد **أكرمك** فعل مضارع منصوب بإن ...

٢- **ويجب رفع الفعل بعدها:** - إذا فقدت شرط من الشروط السابقة (في البيت إن تذكر) (إن اليوم تنجح) (إن تذكر الآن)

٣- **ويجوز الرفع والنصب:** إن سبقت بواو العطف مثل (وإن تنجح)

نصب الفعل المضارع بعد أو: ينصب الفعل المضارع بأن المضمر بعد (أو) التي بمعنى (حتى) مثل لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى وجاءت أو بمعن حتى والفعل بعده يقتضي شيئا فشياً (٢) أو بمعنى إلا والفعل بعدها يقتضي دفعة واحدة مثل كعوبها أو تستقيما

نصب الفعل المضارع بعد (حتى)

وهي تنصب الفعل المضارع بعدها بأن مضمره وجوبا إذا دال الفعل بعدها علي الاستقبال تكون جاره مثل سأنتظرك حتى تحضر

وتكون ابتدائية إن دال الفعل بعدها علي الحال: مثل : ذاكر حتى تنجح

(لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى) (يرجع) فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوبا بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

"إعراب مختلفة"

(لا تأكل السمك وتشرب اللبن) الفعل (تشرب) يجوز فيه (١) الرفع على إضمار مبتدأ. (٢) النصب على أن الواو للمعية. (٣) الجزم على العطف.

أراء مختلفة: - (أ) نبدأ ب (أن) "

(١) أن ناصبه وتكون مصدرية ويكون الفعل بعدها منصوب (٢) أن مهمله وتكون مخففة من الثقيلة ويكون الفعل بعدها مرفوع . وإليك الشرح والتوضيح :- (١) إن سبقت (أن) بما يدل على اليقين فالفعل بعدها مرفوع (علم - رأى) مثل (علم أن سيكون منكم مرض) فالفعل يكون مرفوع لأن (أن) سبقت بفعل يقين وتكون أن مهمله أي مخففة من الثقيلة.

(٢) إن سبقت (أن) بفعل رجحان فالفعل بعدها يجوز فيه الرفع والنصب مثل (ظننت أن تقوم) برفع الفعل تقوم أو نصبه.

(٣) إذا لم تسبق (أن) بيقين أو رجحان فالفعل بعدها واجب النصب مثل (يعجبني أن تفهم الدرس) فالفعل تفهم منصوب بأن المصدرية.

"سؤال مهم جدا"

(لا تدن من الأسد تسلم - لا تدن من الأسد يأكلك) لماذا جاز جزم الفعل (تسلم) وامتنع جزم (يأكلك)؟

ج- جزم الفعل (تسلم) لأنه صح دخول (إن) الشرطية على (لا) وصح المعنى

- أما امتناع جزم (يأكلك) لأنه صح دخول (إن) الشرطية ولم يصلح المعنى.

"موضع امتحان مهم جدا"

متى ينصب الفعل المضارع بأن المضمر جوازا مع التمثيل؟

ج- ينصب المضارع بأن المضمر جوازا في موضعين: -

(١) إن وقع بعد لام التعليل الغير مسبوقه بفعل ناقص منفي كقوله تعالى (وأمرنا لنسم لرب العالمين).

(٢) إذا وقع بعد عاطف والمراد المصدر المؤول من أن والفعل معطوف على اسم قبله خالص من شبهة الفعلية

إليك الأمثلة:- فمثال المعطوف ب(الواو) (وليس عبادة وتقر عيني)

ومثال المعطوف ب(أو) قوله تعالى (ماكان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا)

ومثال العطف ب(الفاء) (لولا توقع معتر فأرضيه) ومثال العطف ب(ثم) (إني وقتلي سلبكا ثم أعلقه)

الشاهد في كل ما سبق هو ما تحت خط حيث نصب الفعل المضارع بأن المضمر جوازا لأنه معطوف على اسم خالص من شبهة الفعل أما إن عطف على اسم صريح فيكون مرفوع مثل (الطائر الذي يطير ويغضب منه زيد)

"موضع شذوذ"//ورد نصب الفعل المضارع بأن المضمر شذوذاً وذلك كقولك (مره يحفرها) حيث نصب الفعل (يحفر) بدون أن يسبقه أداة نصب

تعقيب مهم جداً:- الفعل المضارع المسبوق بالواو والفاء الواقع في جواب طلب محض لا بدا أن يكون خالصاً من :

١- (مدلول الخبر) مثل حسبك الحديث فينام الناس فالفعل (ينام) مرفوع .

٢- (اسم الفعل الأمر) مثل صه فحدثك فالفعل (نحدث) مرفوع.

ملحوظة هامة جداً: فإن اسقط الواو أو الفاء يكون الفعل مجزوم مثل (صه نحدثك) نحدثك فعل مضارع مجزوم في جواب طلب محض.

(أحوال أن)

١- يجب إظهارها إن سبقت [لام الجر وبعدها لا النافية مثل (جئت لنلا تضرب عليا)

٢- يجوز إظهارها أو إضمارها إن سبقت بلام الجر أو التعليل مثل (وأمرنا لنسلم لرب العالمين)

٣- يجب إضمارها إن سبقت بلام الجحود المسبوق بفعل ناقص منفي مثل (ما كان الله ليعذبهم)

مهم جداً (ما تأتينا فتحدثنا - ما تأتينا إلا فتحدثنا)

فتحدثنا الأولى منصوبة بأن المضمره وجوبا بعد الفاء في جواب نفي محض فتحدثنا الثانية مرفوعة لان النفي انتقض بالا

مهم جداً جداً نصب الفعل المضارع في جواب طلب محض بعد فاء السببية وواو المعية

الأمر: أسلم فتدخل الجنة

تدخل: فعل مضارع منصوب بفاء السببية لسبقها بالأمر، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

الدعاء: رب وفقتي فلا أعدل عن .. سنن الساعين في خير سنن

أعدل: فعل مضارع منصوب بفاء السببية لسبقها بالدعاء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و"لا" النافية التي بين الفاء والفعل لا محل لها .

النهى: (ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين)

تكونا: فعل مضارع منصوب بفاء السببية لسبقها بالنهى، وعلامة نصبه حذف النون لأنه مثني .

الاستفهام (فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا)

يشفعوا: فعل مضارع منصوب بفاء السببية لسبقها بالسؤال، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

العرض: ألا تنزل عني فأكرمك أكرمك: فعل مضارع منصوب بفاء السببية لسبقها بالعرض، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الحض أو الحث: هلا أدبت ولدك فيستقيم !يستقيم: فعل مضارع منصوب بفاء السببية لسبقها بالحض، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ملاحظة: الحض طلبٌ بإزعاج وقوة، والعرض طلبٌ برفق ولين

الرجاء: (وما يُدريك لعله يزكى. أو يذكر فتفتحه الذكرى)تفتحه: فعل مضارع منصوب بالفاء لسبقها بالرجاء(لعل)علامة نصبه الفتحة الظاهرة

التمني: (ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين)

نكذب: فعل مضارع منصوب بواو المعية لسبقها بالتمني وأداة التمني: (ليتنا) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و"لا" النافية التي بين الواو

والفعل لا محل لها من الإعراب.

أعلم جيداً / أن الفعل المضارع الواقع في جواب طلب محض بعد الواو أو الفاء عند إسقاطهما أي الواو والفاء يكون الفعل المضارع

مجزوم في جواب طلب محض

جوازم الفعل المضارع

علامات الجزم - إن كان صحيحاً يجزم على السكون: (لم يسافر)، وإن كان معطلاً حذف آخره: (لا تسع)

وإن كان فعلاً من الأفعال الخمسة حذفت النون (لا تتأخروا).

أنواع الجوازم (١) ما يجزم فعلاً واحداً (٢) ما يجزم فعلين (١) ما يجزم فعلاً واحداً: لم، لما، لام الأمر، (لا الناهية:-

لم ولما: كل منهما حرف نفي وجزم وقلب: ينفي المضارع ويجزمه ويقلب زمانه إلى الماضي مثل لم أبارح مكاني ولما يحضر أخي.

الفرق بين (لم ولما) يتفقا في:- (الحرفية والجزم والقلب)

يختلفان في :- - يمتد النفي مع ((لما)) إلى زمن التكلم ولا يشترط ذلك في ((لم))

٢- الفعل المنفي بـ((لما)) متوقع الحصول ولا يشترط ذلك في ((لم))

٣- ((لما)) لا تقع بعد أداة شرط. أما ((لم)) فتقع: (إن لم تتعلم تندم).

أمثلة للام الأمر ولا الناهية والدعائية

لام الأمر: يطلب بها حصول الفعل. وأكثر ما تدخل على الغائب فتكون له بمنزلة فعل الأمر للمخاطب: ليذهب أخوك.

لا الناهية: يطلب بها الكف عن الفعل المذكور معها: (لا تكذب) فأكثر دخولها على فعل المخاطب ثم فعل المتكلم المبني للمجهول لأن المنهي

غير المتكلم: (لا أخذن، لا نخذل). ويندر دخولها على فعل المتكلم المبني للمعلوم

ما يجزم فعلين

(إن، من، ما، مهما، متى، أيان، أين، أئى، حيثما، أي، إذ ما، كيفما). ما بعدهما يسمى فعل الشرط والجواب يكون بعدهم وهو النتيجة

وكلهم أسماء ما عدا (إن، وإذ ما) أمثلة (من تكرمته يحبك، ما تقرأه تستفد منه، الفضل مهما تصاحبه ينفعك، من يفعل خيراً يُجز به - من

يسافر يبتهج، متى تسافر تلق خيراً، حيثما تذهبوا تكرموا، كيفما تجلس أجلس، أي رجل تكرم يحبك

أحوال الشرط والجواب

- ١- يكون فعل الشرط وجوابه مضارعين أو ماضيين، أو ماضياً فمضارعاً، أو مضارعاً فماضياً، وقد يأتي الجواب جملة مقرونة بالفاء أو إذا الفجائية: فإن كانا مضارعين وجب جزمهما: (من يُحسن يُكرم). وإن كان فعل الشرط ماضياً ولو في المعنى والجواب مضارعاً كان الأحسن جزم الجواب: (إن لم تقصرْ تفزْ، إن اجتهدتْ تفزْ)، ويجوز رفعه فتكون الجملة في محل جزم (إن اجتهدتْ تفوزْ) وإن كان مضارعاً فماضياً جُزمت الأول وكان الفعل الثاني في محل جزم (من يقدمْ خيراً سعد). أما إذا اقترن الجواب بالفاء أو بإذا الفجائية فجملة الجواب في محل جزم.

العطف على فعل الشرط والجواب

- إذا عطف على جواب الشرط بالواو أو الفاء أو ثم مثل: (إن تجتهدْ تنجحْ وتفرحْ) جاز في المعطوف الجزم على العطف، والنصب على تقدير ((أن))، والرفع على الاستئناف. وإذا عطفته على فعل الشرط مثل: (إن تقرأ الخطاب فتحفظه يهنْ عليك إلقاؤه) جاز فيه الجزم والنصب دون الرفع، لعدم الاستئناف.

حذف الشرط أو الجواب

- يحذف فعل الشرط أو جواب الشرط أو الفعل والجواب معاً إن كان في الكلام ما يدل على المحذوف، وإليك البيان بالترتيب: فعل الشرط: تقدم أنه يطرد حذفه في جواب الطلب (اجتهد تنجح) وأن الأصل (اجتهد، فإن تجتهد تنجح) ويجوز حذفه بعد ((لا)) التي تلي ((إن)) أو ((من)): أجبْ إن أجبتْ وإلا فأمسكْ = وإن لا تحبْ فأمسكْ. من حاسك فحاسه ومن لا فلا تعامله = ومن لا يحاسك فلا تعامله. جواب الشرط: جاز حذفه جوازاً إن دل عليه دليل مثل ((إن نجح)) جواباً لمن سأل: ((أتكافئُ خالداً؟)). الفعل والجواب معاً: يجوز حذفهما إن بقي من جملتيهما ما يدل عليهما مثل: (من يلبك فأكرمه ومن لا فلا)، الأصل: (ومن لا يلبك فلا تكرمه)، (إن وفي فأعطه حقه وإلا فلا)، الأصل: (وإن لم يف فلا تعطه).

اجتماع الشرط والقسم

- جواب القسم يجب أن يؤكد بالنون إن استوفى شروطه: (والله لأكرمك)، وجواب الشرط ينبغي جزمه: إن تحسنْ أكرمك. فإذا اجتمع شرط وقسم كان الجواب للسابق وحذف جواب المتأخر (وجوباً على ما تقدم لك) اكتفاءً بجواب السابق: والله إن تحسنْ لأكرمك، إن تحسنْ والله أكرمك. فإذا تقدم عليهما ما يحتاج إلى خبراً عنى (ذى الخبر) يكون الجواب لشرط المتأخر مثل أنا والله إن تحسنْ أكرمك = لأكرمك. اقتران جواب الشرط والفاء

- إذا لم يصلح جواب الشرط للجزم، وجب اقترانه بفاء تربط جملته بفعل الشرط، وتكون الجملة بعدها في محل جزم جواباً للشرط. ومواقع الفاء معروفة مشهورة نظمها بعضهم بقوله (((اسمية، طلبية، وجامد و بـ(ما)) و((لن)) وبقد وبالتنقيس سين وسوف)) وأمثلتها: إن تسافرْ فأنت موفق - إن كنت صادقاً فصريحْ بدليلك - من يصدقْ فعسى أن ينجو، متى تعزمْ فما تأخرْ - إن أساء فلن يغفر له - أي بلد تقصدْ فقد أسرعْ إليه - أنى ترحلْ فسوف تجدْ خيراً. هذا وقد تقدر (قد) قبل فعل ماضٍ لفظاً ومعنى: {إن كان قميصه قد من قبل فصدقتْ} أي: فقد صدقت. وقد تدخل الفاء قليلاً على المضارع الصالح للجزم: {ومن عاد فينتقم الله منه} إذ لو سقطت الفاء لا نُجزم الفعل. أما (إذا) الفجائية فقد تقوم مقام الفاء حين تكون أداة الشرط ((إن)) أو ((إذا)). على أن يكون جواب الشرط جملة اسمية مثبتة مثل: {وإن نصيبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون}.

انتهت بحمد الله مذكرة النحو للصف الثالث الثانوي أزهري (٢٠١٢-٢٠١٣)

يا رب لك الحمد على كل نعمة أعطيتها أو منعتها، فأنت أعلم بي مني بما يفيدني وبما يضرني.. يا رب لك الحمد تجعلنا نعبدك بنعمك، ونتقرب إليك بفضلك، ونشكرك على رزقك، ونحمدك على سترك، فبحر جودك إلينا لا ينقطع، وسوء معاصينا إليك منهمر، فتنادي علينا كلما أدبرنا وتقبلنا كلما إليك رجعنا وتبنا يا رب إن أعطيتني المال فلا تأخذ مني راحة البال، وإن أعطيتني... ي الصحة فلا تأخذ مني الستر وإن أعطيتني العلم فلا تأخذ مني الفهم، وإن أعطيتني القوة فلا تأخذ مني الرحمة، وإن أعطيتني المسؤولية فلا تأخذ مني حسن التدبير، وإن أعطيتني الدين فلا تأخذ مني حسن التطبيق وإن أعطيتني النجاح فلا تأخذ مني الشكر، وإن أعطيتني ابتلاء فلا تأخذ مني حسن الصبر وإن أعطيتني تميز فلا تأخذ مني العبادة، وإن أعطيتني الفشل فلا تحرمني عزة النفس يا رب لك الحمد لو لم تعطني شيء فيكفيني أنك أنت ربي... يا رب علمتني أن أكره الذنوب ولا أكره المذنب فكما تعلم ذنوبي كثيرة فاكرها ولا تكرهني.. يا رب لك الحمد ولك الشكر، اجتهدت في فعل المعاصي مستتراً فاجتهدت أنت في ستري.... يا رب حين أكون مبتلى أقول يا رب، وحين أكون مهموماً أقول يا رب وحين أكون مكروماً أقول يا رب، وحين أكون سعيداً أجعلني أقول يا رب يا رب...